

Stabile, Annibale. *Sacrarum modulationum quae quinis, senis, & octonis vocibus concinuntur.*
Liber secundus. Venezia, Angelo Gardano. 1585. RISM S4201/SS4201.

Title:

[ornamental border on all sides]

ANNIBALIS STABILI
IN ALMA VRBE COLLEGII
GERMANICI MVSICÆ
MAGISTRI
SACRARVM MODVLATIONVM
Quæ Quinis, Senis, & Oœtonis voci-
bus concinuntur.
LIBER SECVNDVS.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXV.

Dedication:

SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO | SIXTO V. PONT. OPT. MAX. | [orn.] |

*Pontificius honor iste, nuper quidem in te collatus, verumtamen iamdiu tuæ | debitus virtuti, P.
Beatissime Germanici atq; Vngarici collegij alumnis duo | præfuit commoda, nam primum
quidem, mœrorum illis absterfit omnem, qui | Gregorij xij. repentina obitu, eoram animos
occupauerat; deinde vero, spe | illos certissima atq; iucundissima confirmauit, fore vt imposterum,
non magis | bene cum Gregorio actum putent, quando in celum est euectus, quam secum, |
quando tu in eius locum es suffectus. Vt enim omittam eos adolescentes, nul-lum alium parentem
agnoscere nisi Pontificem Romanum, quicunque ille sit, | & in eo uno omnem suam salutem
positam existimare; vt taceam quid bonos omnes sperare iubeat, | summa illa exspectatio, que te
prius omnium hominum iudicio, quam Cardinalium suffragio, summum | Pontifex declarauit;
multa amoris tui in ipsum non obscura monumenta, perfecta quædam virtutum | omnium
complexio, que in te semper eluxit, ac denique studium toti terrarum orbi perspectum, a uitæ |
catholicæq; religionis, non conseruandæ solum sed etiam propagandæ, sicut eos omni
sollicitudine libe-rat, ita certos reddit, Germaniam quæ Gregorij vigilantia quasi ex pestifero
morbo recreari cepta est; | tua sapientia, penitus recuperatis viribus, incorruptam recepturam
sanitatem. Hunc ego optimorum | adolescentium animum cum viderem, non potui pro mea in eos
caritate quam tot annorum, quibus | apud eos choragum ago, confuetudo peperit, sicut prius de
iporum dolore dolueram, sic etiā nunc de | eorundem lætitia gratulari. Ad hoc autem nihil
accommodatius a me proficiisci posse putani, quam si | quemadmodum antea, musicas meas
aliquot lucubrationes, easq; sacras missurus in lucem, sub Grego-rij xij. nomine, illas apparere
volui, ita nunc alias editurus, quod ego per me nunquam ausus fuisssem, | hanc naçtus
occasione, eas tuo patrocinio munitas promulgarem. Qua propter patere pro tua ex-cellenti*

*benignaq; natura P. Beatiss. hoc tibi a me tanquam monumentum quoddam ingentis offerri |
lætitiae, qua ego tuumq; Germanicum collegium exultauius, pro dignitate ista amplissima, qua
diuino | aspirante numine ornatus es; & quot in eo musicas notas cōspexeris, tot, mea colegijq;
tibi applauden|tis, & gratulantis signa videre existimato. Sic enim fiet vt si moduli ipsi, fortasse
tibi minus probētur, | nostra saltem benevolentia, & erga te pietate delecteris. Romæ Kal. Iulij.
M D LXXXV. |*

Tuę Sanctitatis seruus humillimus | Annibal Stabilis. |

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

<i>Alma Redemptoris</i>		10
<i>Apollinaris inclyti</i>	<i>a 8.</i>	14
<i>Caro mea</i>		3
<i>Conuertere Domine</i>		7
<i>Cum peruinisset</i>		8
<i>Cantantibus organis</i>	<i>a 8.</i>	15
<i>Domine ne in furore tuo</i>		6
<i>Ego sum panis</i>		2
<i>Iuste & piae</i>	<i>a 6.</i>	13
<i>Lux perpetua</i>	<i>a 8.</i>	20

[column 2]

<i>Multi ergo</i>		4
<i>Obsecro Domine</i>		1
<i>Pacem relinquo</i>		5
<i>Pater Abraham</i>		9
<i>Quæ est ista</i>	<i>a 6.</i>	11
<i>Queramus cum pastorib.</i>	<i>a 8.</i>	19
<i>Stephanus plenus gratia</i>	<i>a 8.</i>	18
<i>Tollite iugum meum</i>	<i>a 6.</i>	12
<i>Tu gloria Hierusalem</i>	<i>a 8.</i>	17
<i>Veni sancte spiritus</i>	<i>a 8.</i>	16

Epigrams:

[Border all around]

EPIGRAMMA.

Quę cecinit Psaltes aurato regius arcu,
 Flečteret ad dulces cum sacra verba sonos,
 Illa quidem æternis mandauit carmina chartis
 Certo forent animi quo monimenta sui.
 Texere fatedico certa sub Principe cantus
 Annibal, & metricis subdere verba notis.
 Scilicet abrupto fugientis stamine vitæ.
 Angelico felix excipere choro.
 Cumque Deo & superis dičturus carmine laudem,
 Aeternæ poteris tangere fila lyræ,
 Et cœlo & terris tua vox resonabit, vt inde
 Annibalem mundus viuere vterque probet.

EPIGRAMMA.

Fallor an abrupti deserta cacumina Pindi
 Linquit Apollineis dučta Camœna iugis,
 Dulce melos, facrumq; melos meditatur, ad æthram
 Iesseis mulcet, non peritura modis?
 Agnosco: Stabili firmatæ in fede Sorores
 Hic resonare docent ardua templa Deum
 Hic Mariam, Hic Mariæ natum, natique ministros
 Laurea siue ornet, siue Thiara comas.
 Quis neget angelicis similes concentibus esse hos
 Cum citharæ Gabriel aurea fila quatit?
 Et merito spredo, tibi dantur Apolline Princeps
 Principis hæc sancti digna patrocinio.

Contents (in order of appearance):

*SAncte Pater qui luce Dei perfusus in alto stas solio & nitido sol vt in axe micas Non curru te
 dextra suo fortuna, nec aura Principis aut hominum sustulit vlla manus sed tua te virtus ad
 summum euexit honorem Quiq; sacro ethereas indicat igne vias Sic quoq; vir iustus quondam
 duce fretus eodem est in flammiferis večtus ad astra rotis. Ad SIXTVM V. Pont. Max.*
*EGO sum panis vitæ Patres vestri manducauerunt manna in deserto & mortui sunt Qui manducat
 hunc panem viuet in æternum & panis quem ego dabo caro mea est pro mundi vita Prima
 pars.*
*CARO mea vere est cibus & sanguis meus vere est potus Qui manducat meam carnem & bibit
 meum sanguinem In me manet & ego in eo. Secunda pars.*

MVlti ergo audientes ex discipulis eius dixerunt durus est hic sermo & quis potest eum audire
 Sciens autem Iesus dixit eis Verba quæ ego locutus sum vobis Spiritus & vita sunt. Tertia
 Pars.

PAcem relinqu o vobis Pacem meam do vobis Non quomodo mundus dat ego do vobis Non
 turbetur cor vestrum neque formidet Vado & venio ad vos si diligeretis me gauderetis vtique
 quia vado ad Patrem Alleluia.

DOmine ne in furore tuo arguas me neque in ira tua corripias me Miserere mei Domine
 quoniam infirmus sum sana me Domine quoniam conturbata sunt offa mea & anima mea
 turbata est valde sed tu domine vsquequo. Prima pars.

COnuertere domine & eripe animam meam Saluum me fac propter misericordiam tuam
 Quoniam non est in morte qui memor sit tui in inferno autem quis confitebitur tibi Laborau in
 gemitu meo Lauabo per singulas noctes lectum meum Lachrymis meis stratum meum rigabo.
 Secunda pars.

CVm peruenisset Barnabas Antiochiam Missus Hierosolymis ab Ecclesia Et vidisset gratiam Dei
 Gauifus est alleluia & hortabatur omnes in proposito cordis permanere in Domino Quia erat
 vir bonus & plenus spiritu sancto & fide Alleluia

PAter Abraham Miserere mei & mitte Lazarum vt intingat Extremum digiti sui in aquam Vt
 refrigeret linguam meam Quia crucior in hac flamma Et dixit illi Fili recordare quia recepisti
 bona in vita tua & Lazarus similiter mala.

ALma redemptoris mater. Quae per via celi porta manens Et stella maris Succurre cadenti
 Surgere qui curat populo Tu que genuisti Natura mirante Tuum sanctum genitorem Virgo
 prius ac posterius Gabrielis ab ore Sumens illud aue Peccatorum miserere.

QVæ est ista quæ progreditur Quasi aurora consurgens Pulchra vt luna electa vt sol Terribilis vt
 castrorum acies ordinata Reuertere sunamitis Vt intueamur te. Sex Vocom.

TOllite iugum meum super vos Dicit Dominus Vos amici mei estis si feceritis quæ præcipio vobis
 & discite a me quia mitis sum & humilis corde Iugum enim meus suave est & onus meum leue.
 Canon. Sex vocum. Cantabis: letus duo
 tempora muta filebis semper per medium, sub Dyapenthe veni.

IVstie & piæ viuamus in hoc seculo expeçtantes beatam spem & aduentum gloriæ magni Dei.
 Resolutio. Sex vocum. Tres cantant, & quisque gradu canit altius alto.

APollinaris incliti Lux alma mundo prodijt Vos de beatis sedibus Huc aduenite celites Fustes
 catenas carceres & seu fert incendia Exulque Pontum nauigauit Madetque totus sanguine O
 quas Rauenna gratias Tanto rependas Prefuli Qui demonum ludibria Tuis fugauit sedibus
 Adfis benigno numine Nostro Deus concentui Qui Martyri qui Prefuli Ex Hoste das victoriam
 Octo Vocom.

CAntantibus organis Cæcilia Soli Domino decantabat dicens Fiat Domine cor meum
 immaculatum Vt non confundar. Octo Vocom.

VEni sancte spiritus Et emitte celitus Lucis tuae radium Veni pater pauperum Veni dator
 munerum Venis lumen cordium Consolator optime dulcis hospes animæ Dulce refrigerium In
 labore requies in æstu tempories In fletu solatium O lux beatissima Reple cordis intima
 tuorum fidelium sine tuo numine nihil est in homine nihil est inoxium Laua quod est folidum
 riga quod est aridum sana quod est saucium Fleête quod est rigidum foue quod est frigidum
 regge [sic] quod est deuium Datuis fidelbius in te confidentibus sacrum septenarium Da
 virtutis meritum Da salutis exitum Da perbenne gaudium. Amen. Octo vocom.

Tu gloria Hierusalem Maria tu letitia Israel tu honorificentia populi nostri Benedic̄ta tu a Deo tuo in omni tabernaculo Iacob pr̄e omnibus mulieribus super terram Benedic̄tus Dominus quia nomen tuum ita magnificauit Vt non recedat Laus tua de ore hominum qui memores fuerint virtutis domini In eternum Ōcto Vocab.

Stephanus plenus gratia & fortitudine faciebat prodigia & signa magna in populo Lapidès torrentis illi dulces fuerunt ipsum sequunter omnes animę iustae Adh̄esit quia anima mea post te lapidata est pro te Deus meus Adh̄esit quia caro mea lapidata est pro te Deus meus. Ōcto vocab.

Quæramus cum pastoribus Verbum incarnatum Cantemus cum hominibus Regi seculorum Noe Noe Quem tu vides in stabulo Iesum natum de virgine Angelos cum carmine & pastores dicentes Noe Noe Vbi pascas Vbi cubes Quid audis in præcipio Dic si ploras aut si ridet Te rogamus Rex Christe Noe Noe Lēctum dominum præsepium Cibus & lac de virgine Carmina sunt lachrymę Noe Noe. Ōcto vocab.

Lvx perpetua lucebit sanctis tuis domine Et æternitas temporum Alleluia Letitia sempiterna super capita eorum Gaudium & exultationem obtinebunt Alleluia Ōcto vocab.

Part-books:

CANTVS	A-C ²	24pp.	Dedication.	No index.
TENOR	D-F ²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	G-I ²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	K-M ²	24pp.	Dedication.	No index.
QVINTVS	N-P ²	24pp.	Dedication.	No index.
SEXTVS	Q ² -R ³	20pp.	Dedication.	Index. Epigram. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Though *Obsecro sacro* is listed in the index as the first motet, it does not appear in this collection. The first motet is *Sancte Pater*. Copy consulted: PL-GD (digital copy). RISM S4201/SS4201.

Online source: PL-GD, Pomeranian Digital Library.